

Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra

Ciclo di seminari, 3-24 Febbraio 2014

La comunicazione della scienza: missione impossibile?

Mario Tozzi



Questo modulo di insegnamento per il Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra (ma aperto anche agli altri corsi di Dottorato) si compone di molta pratica, anche “sul campo”, e pochi presupposti teorici. E’ un modulo autonomo di divulgazione e comunicazione scientifica (e ambientale) che si articola fra vecchi e nuovi strumenti, comprendendo libri & carta stampata, tv & radio e web.

In aula vengono considerati e analizzati case history derivati dalla personale esperienza del docente e da altri esempi importanti di divulgazione e comunicazione. Lo schema è quello di portare esempi a confronto su temi consimili e trarne valutazioni di merito. Le tematiche che vengono proposte sono di valenza generale e saranno integrate dalle esigenze degli studenti.

Tra le altre esperienze viene proposta la realizzazione di articoli, testi, documenti e filmati fino a sperimentare, in modo del tutto originale, un lavoro di divulgazione via web in cui gli studenti dovranno impegnarsi nella realizzazione di un progetto multimediale di divulgazione scientifica “sul campo”.

Il lavoro si articola attraverso le seguenti sezioni:

1) Presupposti teorici, carta stampata e eventi live

Informazione, comunicazione e divulgazione scientifica (e ambientale). Analisi di vecchi e nuovi strumenti a partire dalla realtà quotidiana.

L'attimo fuggente.

Notizie scientifiche dai quotidiani e dalle riviste di attualità.

Individuazione, analisi e riscrittura.

Come attirare l'attenzione scrivendo.

La comunicazione scientifica attraverso i libri (selezionati in aula).

La comunicazione dal vivo su esempi scelti dal docente.

Analisi e critica.

2) Libri, radio e live

La comunicazione scientifica attraverso i libri (selezionati in 1).

La comunicazione scientifica attraverso la radio (programmi individuati dagli studenti in 1).

Come scrivere un programma radiofonico.

La comunicazione dal vivo su esempi scelti dal docente.

I moduli TED.

Analisi e critica.

Come attirare l'attenzione parlando.

3) La comunicazione scientifica e la divulgazione attraverso la televisione

Esempi e casi a confronto dalla tv generalista.

Analisi e critica ragionata.

La critica televisiva.

Esempi dalle tv estere.

Come scrivere un programma televisivo: scalette e copioni.

Come attirare l'attenzione in tv.

4) I documentari scientifici tradizionali, i film e le inchieste

Esempi e casi a confronto.

Ideare, progettare e scrivere un documentario scientifico.

Incontro con un regista-autore.

Le inchieste giornalistiche scientifiche.

5) I nuovi strumenti di comunicazione

Esempi e casi dal web.

Ideare, progettare, scrivere e realizzare un documentario web oriented.

Presupposti del lavoro finale del modulo: la realizzazione di una tesina.

Istruzioni per il montaggio (se possibile).

6) La realizzazione sul campo (I)

Esercitazione pratica sul campo in gruppi e su tematiche selezionate in 5).

7) La realizzazione sul campo (II)

Esercitazione pratica sul campo.

Istruzioni per il montaggio.

8) Revisione in aula

Revisione in aula del lavoro svolto e sua valutazione.

Incontro con un montatore e un regista.

Una eventuale **tesina finale** dovrà comprendere:

ideazione

reperimento fonti di varia origine

titolo

richiamo twitter

scrittura di un brouillon (canovaccio) di base

copione

scaletta analitica

riprese con videocamera

montaggio e post-produzione (possibile)